

San Juan Comalapa, Chimaltenango, 03 de octubre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 5025-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Claroscuro

- El estudiante conoció que es una técnica del dibujo y la pintura.
- El estudiante conoció el uso adecuado del contraste de la luz y la sombra.
- El estudiante elaboró un ejercicio individual utilizando 3 lapices (2B, 4B y 8B), distinguiendo las distintas zonas.
- El estudiante conoció que cualquier tipo de dibujo es primordial el uso adecuado del espacio.

2. Zona de Penumbra

- El estudiante identificó que esta zona es el área intermedia entre la luz y la sombra.
- El estudiante conoció que esta zona es también llamada opaca.
- El estudiante reconoció que en el dibujo existe esta zona con la finalidad de darle al dibujo forma y estilo.
- El estudiante elaboró un ejercicio individual donde identificó la zona de penumbra.

3. Zona de Proyección

- El estudiante conoció e identificó la sombra que los objetos proyectan.
- El estudiante conoció la definición de la zona de proyección.
- EL estudiante comprendió que en el dibujo es esencial identificar la zona de proyección.
- El estudiante elaboró un ejercicio individual lo cual identifica la zona de proyección.

4. Zona de Luz Directa

- El estudiante conoció el concepto de la zona de luz directa en el dibujo.
- El estudiante realizó ejercicios visibles en su entorno identificando la luz en el mismo.
- El estudiante comprendió que todos los objetos poseen luz y lo esencial que es en el dibujo.
- El estudiante elaboró un ejercicio identificando la zona de luz directa según su comprensión.
- EL estudiante comprendió que cada una de las zonas tiene su función de acuerdo a la posición de luz.

5. Zona de Reflejo

- El estudiante conoció y comprendió el concepto de dicha zona.
- El estudiante reconoció a través de la elaboración del dibujo como identificar la zona de reflejo.
- El estudiante comprendió de acuerdo al espacio, que la intensidad de la luz puede ser el reflejo que el espacio contenga.
- El estudiante elaboró ejercicios ubicando la zona de reflejo.

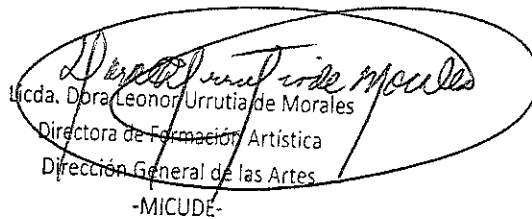
6. Zona de Sombra

- El estudiante conoció y comprendió que en la zona de sombra se identifica la sombra de cualquier objeto.
- El estudiante investigó el concepto que esta zona determina.
- El estudiante comprendió en diferentes tipos de dibujo como identificar la zona de sombra, y que esta no recibe ningún tipo de luz.
- El estudiante elaboró ejercicios identificando los tipos de sombra en su dibujo a partir de diferentes tonos de luz.



Gloria Estela Coló Chipix

Vo.Bo.

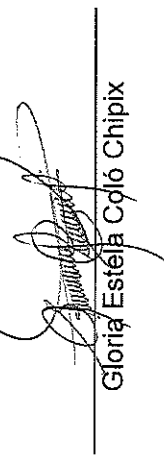


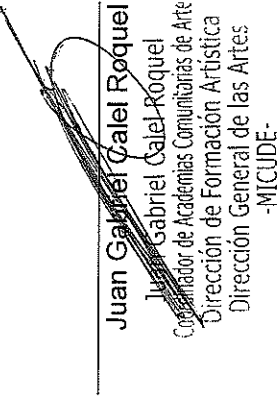
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
SAN JUAN COMALAPA, CHIMALTENANGO

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	Comprende, desarrolla y aplica ejercicios relacionados al clarooscuro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprende que el clarooscuro es elemental en el dibujo. 2. Reconoce que en cualquier representación gráfica de un objeto existe la zona de penumbra. 3. Identifica la sombra que un objeto proyecta sobre la superficie donde se posiciona. 4. Reconoce la luz que recibe un objeto y la identifica como luz directa. 5. Conoce que la zona de reflejo identifica el reflejo de otros objetos que la acompañan. 6. Conoce e identifica la zona de sombra como la zona más oscura que el dibujo recibe. 	<p>El Clarooscuro</p> <p>Zona de Penumbra</p> <p>Zona de Proyección</p> <p>Zona de Luz Directa</p> <p>Zona de Reflejo</p> <p>Zona de Sombra</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizó ejercicios con el tema visto. 1.2. Elaboró ejercicio aplicando esta técnica en un bodegón. 2. Investigó y conoció la zona de penumbra. 2.1 Elaboró ejercicio aplicando esta técnica en un cono. 3. Realizó dinámica donde identificó esta zona. 4. Conoció e identificó la zona de luz directa con la demostración de diferentes frutas. 4. Realizó ejercicio identificando la zona. 5. Investigó y conoció que en todo dibujo existen reflejos. 6. Elaboró ejercicios identificando cada una de las zonas que se han aprendido. 	<p>La observación.</p> <p>La ejecución correcta del tema del clarooscuro.</p> <p>Acompañamiento en la elaboración del dibujo.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Impresora</p> <p>✓ Marcadores</p> <p>✓ Papelografos</p> <p>✓ Resaltadores</p> <p>✓ Crayones</p> <p>✓ Pintura</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Lapiz, 2B, 4B y 8B</p> <p>✓ Borrador</p> <p>✓ Sacapuntas</p> <p>✓ Hojas</p> <p>✓ Tableros</p> <p>✓ Pinceles</p>

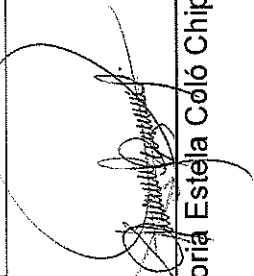

 Gloria Estela Coló Chipix

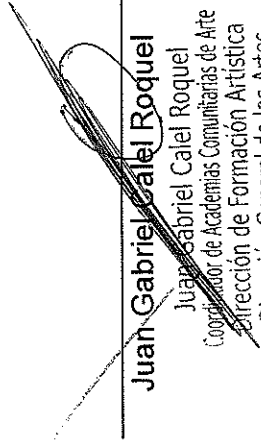

 Juan Gabriel Galel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Sojol Juyú, San Juan Comalapa, Chimaltenango.

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre																																	
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30													
1	El Claroscuro	X	X	X	X																														
2	Zona de Penumbra					X	X	X	X	X																									
3	Zona de Proyección						X	X	X	X																									
4	Zona de Luz Directa											X	X	X																					
5	Zona de Reflejo																	X	X	X	X	X													
6	Zona de Sombra																	X	X	X	X	X													


 Gloria Estela Coló Chipix


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-